

EDITORIAL

Caros(as) leitores(as),

É com alegria que lançamos mais uma edição com a notícia de que aumentamos nosso conceito na avaliação de periódicos científicos Qualis (2017-2018), promovida pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), do Ministério de Educação. Fomos alçados ao conceito A3, um reconhecimento pelo trabalho que temos desenvolvido com o objetivo de alcançar estratos ainda superiores.

A *Acervo* busca constante aprimoramento em sua forma de comunicar o conhecimento científico e ampliar a divulgação de estudos e fontes nas áreas de ciências humanas e sociais aplicadas, especialmente história e arquivologia. A partir de 2018, tornou-se uma revista quadrimestral, considerada referência em sua área de atuação. Seguimos no trabalho permanente de disseminação do conhecimento científico com a inclusão em novos indexadores e repositórios nacionais e internacionais.

Nesta edição, as editoras convidadas que conduziram o dossiê “Diálogos desviantes no arquivo: das experimentações artísticas à educação das sensibilidades” são Adriana Carvalho Koyama, doutora em Educação, docente e pesquisadora colaboradora da Faculdade de Educação da Unicamp, e Ana Pato, doutora em Arquitetura e Urbanismo pela USP, curadora independente, pesquisadora e professora. A seção Dossiê Temático traz artigos de pesquisadores experientes, referências na área, além de jovens profissionais com análises inovadoras.

Na seção Artigos Livres, contamos com um trabalho de Daiane Vaiz Machado, que problematiza a profissionalização da pesquisa histórica na universidade brasileira, no que tange à relação entre o fazer historiográfico e o acesso às fontes documentais, a partir da trajetória da historiadora Cecília Westphalen. No artigo de Ivo dos Santos Canabarro e Carolina Martins Etcheverry, o estudo de três práticas de fotografos do sul do Brasil contribui para o entendimento da história visual da região, revelando suas técnicas, artes e ofícios.

Boa leitura!

THIAGO CAVALIERE MOURELLE - EDITOR CIENTÍFICO

FLORA MATELA LOBOSCO - EDITORA EXECUTIVA