

B I B L I O G R A F I A

- ALMEIDA, Maria Herminia Tavares. Dilemas da institucionalização das ciências sociais no Rio de Janeiro. In: MICELI, Sérgio. *História das ciências sociais no Brasil*. São Paulo: Vértice/Finep/IDESP, v. 1, 1989, p. 188-216.
- ALVES, Nilda. *O espaço escolar e suas marcas: o espaço escolar como dimensão material do currículo*. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.
- _____. Diários de classe, espaço de diversidade. In: MIGNOT, Ana Chrystina e CUNHA, Maria Teresa. *Práticas de memória docente*. São Paulo: Cortez, 2003, p. 63-77.
- ANPED (Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação). 500 anos de educação escolar. *Revista Brasileira de Educação*. São Paulo: n. 14, Autores Associados, 2000.
- _____. 500 anos. Imagens e vozes da educação. *Revista Brasileira de Educação*. São Paulo: n. 15, Autores Associados, 2000.
- AZEVEDO, Fernando de. *A cultura brasileira: introdução ao estudo da cultura no Brasil*. 6. ed. Brasília: Editora UnB, 1996.
- BASBAUM, Leôncio. *História sincera da República: de 1930 a 1960*. 6. ed. São Paulo: Alfa-Omega, 1991.
- BELTING, Hans. *Pour une anthropologie des images*. Paris: Gallimard, 2004.
- BEZERRA NETO, Luiz. *Sem-terra aprende e ensina: estudo sobre as práticas educativas do Movimento dos Trabalhadores Rurais*. Campinas: Autores Associados, 1999.
- BORTOLINI, S. *A leitura literária nas bibliotecas Monteiro Lobato de São Paulo e Salvador*. Dissertação de mestrado em ciência da informação. Marília: UNESP, 2001.
- BOURDIEU, Pierre. *Coisas ditas*. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- BROOK, Peter. *O ponto de mudança*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.

- BRUNO, Ernani. *Histórias e tradições da cidade de São Paulo*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954.
- BUFFA, Êster e NOSELLA, Paolo. *A educação negada: introdução ao estudo da educação brasileira contemporânea*. São Paulo: Cortez, 1997.
- CALDART, R. S. *Educação em movimento: formação de educadoras e educadores no MST*. Petrópolis: Vozes, 1997.
- CERTEAU, Michel de. *A invenção do cotidiano: artes de fazer*. Petrópolis: Vozes, 1994.
- CERTEAU, Michel de et alli. *A invenção do cotidiano: morar, cozinhar*. Petrópolis: Vozes, 1997.
- DELEUZE, Gilles. *Proust et les signes*. Paris: PUF, 1976.
- DETIENNE, Marcel. *Les jardins d'Adonis*. Paris: Gallimard, 1972.
- _____. *Dionysos mis à mort*. Paris: Gallimard, 1977.
- DETIENNE, Marcel e VERNANT, Jean-Pierre. *La cuisine du sacrifice en pays grec*. Paris: Gallimard, 1979.
- FARIA FILHO, Luciano Mendes de (org.). *Educação, modernidade e civilização*. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.
- _____. *Arquivos, fontes e novas tecnologias*. Campinas: Autores Associados, 2000.
- FOUCAULT, Michel. *L'ordre du discours: leçon inaugurale au Collège de France prononcé, 2 décembre 1970*. Paris: Gallimard, 1971.
- FRACCAROLI, Lenyra Camargo. *Biblioteca infantil do Departamento Municipal de Cultura*. Separata da *Revista do Arquivo Municipal de São Paulo*. São Paulo, n. 64, fev. 1940.
- FREITAS, Marcos Cezar de (org.). *Historiografia brasileira em perspectiva*. São Paulo: Contexto, 1998.
- GHIRALDELLI JUNIOR, Paulo. *Três estudos em historiografia da educação*. Ibitinga (SP): Humanidades, 1993.
- GINZBURG, Carlo. *Mitos, emblemas e sinais: morfologia e história*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- GOMES, Marco Antonio de Oliveira. *Vozes em defesa da ordem: o debate entre o público e o privado na educação (1945-1968)*. Dissertação de mestrado. Campinas: FE/Unicamp, 2001.
- HILL, Christopher. *O mundo de ponta cabeça*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

- LAPA, J. R. do Amaral. *Historiografia brasileira contemporânea*. Petrópolis: Vozes, 1981.
- LATOURE, Bruno. *Jamais fomos modernos*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.
- LEÃO, A. C. *Sociedade rural: seus problemas e sua educação*. Rio de Janeiro: s.d.
- LEFEBVRE, Henri. *A vida cotidiana no mundo moderno*. São Paulo: Ática, 1992.
- LOMBARDI, José Claudinei. Historiografia educacional brasileira e os fundamentos teórico-metodológicos da história. In: LOMBARDI, José Claudinei (org.). *Pesquisa em educação*. Campinas: Autores Associados/HISTEDBR; Caçador (SC): UnC, 2000.
- LOPES, Alice Ribeiro Casimiro. Currículo, conhecimento e cultura: construindo tessituras plurais. In: CHASSOT, Attico e OLIVEIRA, José Renato de. *Ciência, ética e cultura na educação*. São Leopoldo: Unisinos, 1998.
- LOPES, E. M. T. *Origens da educação pública: a instrução na revolução burguesa do século XVIII*. São Paulo: Loyola, 1981.
- _____ et al. (orgs.). *500 anos de educação no Brasil*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- MACHADO, Arlindo. *O quarto iconoclasmo e outros ensaios hereges*. Rio de Janeiro: Marca d'Água, 2001.
- MANGUEL, Alberto. *Lendo imagens*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- MONARCHA, Carlos. (org.). *História da educação brasileira*. Ijuí (RS): UNIJUÍ, 1999.
- MORIN, Edgar. *Ciência com consciência*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.
- NÓVOA, António (org.). *Vidas de professores*. Porto: Porto Ed., 1992.
- OLIVEIRA, Inês Barbosa de. *Currículos praticados: entre a regulação e a emancipação*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
- OLIVEIRA, Inês Barbosa de e ALVES, Nilda. Contar o passado, analisar o presente e sonhar o futuro. In: OLIVEIRA, Inês Barbosa de e ALVES, Nilda. *Pesquisa no/do cotidiano das escolas: sobre redes de saberes*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- OLIVEIRA, Romualdo Portela. A educação na Assembléia Constituinte de 1946. In: FÁVERO, Osmar (org.). *A educação nas constituintes brasileiras: 1823-1988*. Campinas: Autores Associados, 1996.
- ONG, Walter. *Oralidade e cultura escrita*. Campinas: Papirus, 1998.
- PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho: algumas reflexões sobre a ética na história oral. In: ANTONACCI, Maria Antonieta e PERELMUTTER, Daisy (orgs.). *Projeto história: ética e história oral*. São Paulo: PUC/SP, abr. 1997, v. 15, p. 13-33.

- RIZZOLI, Álvaro. *O real e o imaginário na educação rural*. Campinas: FE/Unicamp, 1987.
- SANFELICE, J. L.; SAVIANI, D.; LOMBARDI, José Claudinei (orgs.). *História da educação: perspectivas para um intercâmbio internacional*. Campinas: Autores Associados, 1999.
- SANFELICE, José Luís. O modelo econômico, educação, trabalho e deficiência. In: LOMBARDI, José Claudinei. *Pesquisa em educação: história, filosofia e temas transversais*. Campinas: Autores Associados, 1999.
- _____. A pesquisa histórico-educacional: impasses e desafios. In: LOMBARDI, José Claudinei (org.). *Pesquisa em educação*. Campinas: Autores Associados/HISTEDBR; Caçador (SC): UnC, 2000.
- SAVIANI, Dermeval. *Escola e democracia*. São Paulo: Cortez, 1985.
- _____. *Política e educação no Brasil*. São Paulo: Cortez, 1988.
- _____. (org.). *Para uma história da educação latino-americana*. Campinas: Autores Associados, 1996.
- SAVIANI, D.; LOMBARDI, J. C.; SANFELICE, J. L. (orgs.). *História e história da educação*. Campinas: Autores Associados, 2000.
- SCHWARTZMAN, Simon. *Tempos de Capanema*. São Paulo: Paz e Terra/EDUSP, 1984.
- SONTAG, Susan. *Ensaio sobre a fotografia*. Rio de Janeiro, Arbor, 1981.
- TEIXEIRA, Anísio. *Educação não é privilégio*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1999.
- THOMSON, Alistair. Reconstituo a memória: questões sobre a relação entre a história oral e as memórias. In: ANTONACCI, Maria Antonieta e PERELMUTTER, Daisy (orgs.). *Projeto história: ética e história oral*. São Paulo: PUC/SP, abr. 1997, v. 15, p. 51-84.
- VALLE, Lílian do. *A escola e a nação*. São Paulo: Letras & Letras, 1997.
- VILLALOBOS, João Eduardo Rodrigues. *Diretrizes e bases da educação: ensino e liberdade*. São Paulo: Livraria Pioneira/Ed. USP, 1968.
- XAVIER, Maria Elizabete S. P. *Capitalismo e escola no Brasil*. Campinas: Papirus, 1990.
- WILLIAMS, Raymond. *Cultura*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- ZALUAR, Alba. As imagens da e na cidade: a superação da obscuridade. *Cadernos de Antropologia – Cidade em imagens*. Rio de Janeiro: Núcleo de Antropologia e Imagem/Oficina de Ciências Sociais/UERJ, 1997, v. 4, p. 107-119.

Instruções aos Colaboradores

- I. A revista *Acervo*, de periodicidade semestral, dedica cada número a um tema distinto, e tem por objetivo divulgar e potencializar fontes de pesquisa nas áreas de ciências humanas e sociais e documentação. *Acervo* aceita somente trabalhos inéditos, sob a forma de artigos e resenhas.
- II. Todos os textos recebidos são submetidos ao Conselho Editorial, que pode recorrer, sempre que necessário, a pareceristas.
- III. O editor reserva-se o direito de efetuar adaptações, cortes e alterações nos trabalhos recebidos para adequá-los às normas da revista, respeitando o conteúdo do texto e o estilo do autor. Os textos em língua estrangeira são traduzidos para o português.
- IV. O material para publicação deve ser encaminhado em uma via impressa e uma em disquete ou por intermédio de e-mail com arquivo anexado, no programa Word 7.0 ou compatível.
- V. Os textos devem ter entre 10 e 15 laudas (fonte Times New Roman; corpo 12; entrelinha 1,5 linha), excetuando-se as resenhas, com aproximadamente cinco laudas. Devem conter de três a cinco palavras-chave e vir acompanhados de resumo em português e inglês, com cerca de cinco linhas cada. Após o título do artigo, constam as referências do autor (instituição, cargo, titulação).
- VI. Devem ser enviadas também de três a cinco imagens em preto e branco, com as respectivas legendas e refe-

rências, preferencialmente com indicação, no verso, sobre sua localização no texto. As ilustrações devem ser remetidas em papel fotográfico no tamanho de 10x15cm ou escaneadas em alta resolução (tamanho da imagem: mínimo de 10x15cm; resolução: 300dpi; formato: TIF).

VII. As notas figuram no final do texto, em algarismo arábico, dentro dos padrões estipulados pela ABNT. A citação bibliográfica deve ser completa quando o autor e a obra estiverem sendo indicados pela primeira vez. Ex: ORTIZ, Renato. *A moderna tradição brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1991. p. 28.

VIII. Em caso de repetição, utilizar ORTIZ, Renato, op. cit., p. 22.

IX. A bibliografia é dispensável. Caso o autor considere relevante, deve relacioná-la ao final do trabalho. Essas referências serão publicadas na seção BIBLIOGRAFIA, figurando em ordem alfabética, dentro dos padrões da ABNT, conforme os exemplos abaixo:

Livro: FERNANDES, Florestan. *A revolução burguesa no Brasil*. Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

Coletânea: REIS FILHO, Daniel Aarão e SÁ, Jair Ferreira de (orgs.). *Imagens da revolução: documentos políticos das organizações clandestinas de esquerda de 1961 a 1971*. São Paulo: Marco Zero, 1985.

Artigo em coletânea: LUZ, Rogerio. Cinema e psicanálise: a experiência ilusória. In: *Experiência clínica e experiência estética*. Rio de Janeiro: Revinter, 1998.

Artigo em periódico: JAMESON, Fredric. Pós-modernidade e sociedade de consumo. *Novos Estudos CEBRAP*. São Paulo: nº 12, jun. 1985, p.16-26.

Tese acadêmica: ANDRADE, Ana Maria Mauad de Sousa. *Sob o signo da imagem: a produção da fotografia e o controle dos códigos de representação social da classe dominante no Rio de Janeiro, na primeira metade do século XIX*. 1990. Tese (Doutoramento em história), Universidade Federal Fluminense, Niterói.

X. Caso o artigo ou resenha seja publicado, o autor terá direito a cinco exemplares da revista.

XI. As colaborações poderão ser enviadas para o seguinte endereço:

Revista *Acervo*

Arquivo Nacional – Coordenação-geral de Acesso e Difusão Documental
Praça da República, 173, Bloco C, sala B002, Centro – Rio de Janeiro – RJ – Brasil – CEP: 20211-350

XII. Informações sobre o periódico podem ser solicitadas pelo telefone (21) 2224-4525 ou via e-mail (difusaoacervo@arquivonacional.gov.br).

Inserir colofon da gráfica
Retirar o fio

