

Editorial

Temos a satisfação de anunciar que a revista *Acervo* passou a integrar o Scopus, um banco de dados multidisciplinar que reúne pesquisas de todo o mundo e amplia a visibilidade dos artigos. Essa conquista é fruto da reformulação das políticas editoriais e da instituição do código de conduta editorial, realizadas em 2022. Entre outros repositórios, a *Acervo* faz parte do Doaj (Directory of Open Access Journals), do LatinREV (Red latinoamericana de revistas académicas) e do Latindex (Sistema Regional de Información en línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal), o que exige uma constante atualização de suas atividades, para atender aos critérios e às boas práticas exigidas pelas plataformas. O movimento de adequação a bases de dados e diretórios da área foi iniciado por volta de 2012 pela equipe do periódico. E desde 2014, quando a *Acervo* passou a fazer parte dos primeiros repositórios e portais acadêmicos, a revista busca se unir a outros periódicos nacionais e internacionais, impulsionar novas formas de divulgação de seus artigos e alcançar novas/os leitoras/es.

Este dossiê “Memória e história: potências e tensões nos usos de acervos privados” é um dos três selecionados a partir da chamada pública para propostas de dossiês temáticos para o ano de 2024. Os acervos privados compõem um relevante tema de estudos para a arquivologia e a história ao se manifestarem como elementos significativos nos processos de construção de memórias, identidades e histórias individuais e coletivas, assumindo traços de patrimônio documental. A isso, soma-se que os documentos privados na dimensão patrimonial conferem um reconhecimento de valor a algo, e isso, especialmente no âmbito local, é permeado por disputas e tensões.

Agradecemos a todos os que colaboraram para a construção desta edição, especialmente aos editores do dossiê, Eliana Laurentino, Renato Crivelli e Tiago Braga da Silva, e aos pareceristas, que contribuíram para a qualidade dos artigos publicados.

Boa leitura!

Renata William Santos do Vale, editoria científica
Flora Matela Lobosco e Maria Cristina Martins, editoria executiva